

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-489-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-084-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folklore, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folklore, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folklore, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folklore, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- *Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.*

F. Carlos Benjamín Ordóñez Gómez

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE

F.

## Informe del Cuarto Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Dibujo Técnico I, Dibujo Artístico II, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folklore, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación II, Comunicación III, Pintura Artística II, de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.**

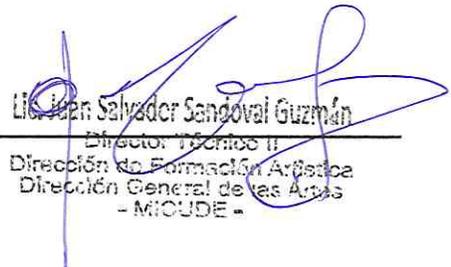
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Técnico I**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Técnico II**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Filosofía del Arte/Folklore**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Teoría del Color II**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Teoría del Color III**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Comunicación II**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
  
9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Comunicación III**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
  
10. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Pintura Artística II**, correspondiente al mes de noviembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



---

**F. Carlos Benjamín Ordóñez Gómez**



---

**F.**

Lis Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MIOUDE -

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico I ✓
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II ✓
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico II ✓
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folklore ✓
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I ✓
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color II ✓
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color III ✓
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación II ✓
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación III ✓
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura Artística II ✓

## 1. Planificación del curso Dibujo Técnico I

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Rafael Pererya, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022	Realiza ejercicios arquitectónicos con base a la época del arte antiguo.	Identifica los procesos de realización de proyectos arquitectónicos.	Arquitectura antigua.  Proyectos de arquitectura antigua.	Realizará dibujos de arquitectura antigua.  Realizará diseños de arquitectura antigua.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Elaboración de mapa mental sobre la arquitectura antigua. <b>15 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Elaboración proyectos de arquitectura antigua. <b>15 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz, lapiceros de colores, material de reciclaje y pinturas.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet.

**1. Cronograma del Curso Dibujo Técnico I**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	Mes de noviembre del año 2022																													
	Fecha	01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Realizará dibujos de arquitectura antigua.						X					X																			
Realizará diseños de arquitectura antigua.																X											X			

**1. Cuadro de notas del Curso Dibujo Técnico I**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

**Establecimiento**

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Elaboración de mapa mental sobre la arquitectura antigua. 15 pts.	Elaboración proyectos de arquitectura antigua. 15 pts.	
1	Agustín Agustín, Antony Yahir	08	0	08
2	Palacios Castillo, Angela Daniela	0	0	0

## 2. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022	Realiza proyectos artísticos corporales.	Crea obras artísticas utilizando la expresividad del cuerpo humano.	Expresión corporal.  Proyectos de expresión corporal.	Realizará obras de arte a través de la expresión corporal.  Practicará ejercicios de dibujos de expresión corporal.	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Ejercicios de Expresión Artística corporal. 15 pts.</p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Elaboración de ejercicios de dibujos de expresión corporal. 15 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, marcadores, pinceles, lápices, borrador, etc.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet</p>

## 2. Cronograma del Curso Dibujo Artístico II

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	Mes de noviembre del año 2022																													
Fecha	01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30								
Realizará obras de arte a través de la expresión corporal.				X					X																					
Practicará ejercicios de dibujos de expresión corporal.														X					X											

## 2. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico II

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Ejercicios de Expresión Artística corporal.	Elaboración de ejercicios de dibujos de expresión corporal.	
		<b>15 pts.</b>	<b>15 pts.</b>	<b>30 pts.</b>
1	Echeverría Martínez, Hanaly Alely	0	0	0
2	Felipe Talé, Esdras Joel	0	0	0
3	González Morales, Lilitana Janet	0	0	0
4	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	13	12	25
5	Martínez Samayoa, Anuaría Alely	10	10	20
6	Mauricio Palacios, William Alberto	12	12	24
7	Ramos Godínez, Gerson Natanael	14	14	28
8	Torres González, Diego Giancarlo Sebastian	0	0	0
9	Torres González, Ricardo Gabriel de Jesús	0	0	0
10	Velásquez Gutiérrez, Leonardo David	0	0	0

### 3. Planificación del curso Dibujo Técnico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022	Crea obras de arte de arquitectura clásica grecorromana.	Identifica las características de la arquitectura clásica.	Arquitectura Clásica. Proyectos de arquitectura clásica.	Realizará dibujos de arquitectura clásica Realizará diseños de arquitectura clásica.	ESCALA DE RANGO: Elaboración de obras de arte de arquitectura clásica. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Obra de arte de arquitectura clásica. 15 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros de colores. <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet.



### 3. Cuadro de notas del Curso Dibujo Técnico II

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Elaboración de obras de arte de arquitectura clásica. 15 pts.	Obra de arte de arquitectura clásica. 15 pts.	
1	Echeverría Martínez, Hanaly Alely	0	0	0
2	Felipe Talé, Esdras Joel	0	0	0
3	González Morales, Liliana Janet	0	0	0
4	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	14	14	28
5	Martínez Samayoa, Anuaría Alely	12	12	24
6	Mauricio Palacios, William Alberto	12	12	24
7	Ramos Godínez, Gerson Natanael	14	15	29
8	Torres González, Diego Giancarlo Sebastian	0	0	0
9	Torres González, Ricardo Gabriel de Jesús	0	0	0
10	Velásquez Gutiérrez, Leonardo David	0	0	0

#### 4. Planificación del curso Filosofía del Arte/Folklore

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022	Reflexiona la valoración del arte en sociedad.	Argumenta obras de arte a través de la realidad vivida a nivel mundial.	Valoración del arte.	Aplicará valoración del arte en distintas obras.	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Ejercicios de valoración del arte. 15 pts.</p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Comentario de reflexión filosófica artística. 15 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet</p>



#### 4. Cuadro de notas del Curso Filosofía del Arte/Folklore

##### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Ejercicios de valoración del arte.	Comentario de reflexión filosófica artística.	
1	Echeverría Martínez, Hanaly Alely	15 pts.	15 pts.	30 pts.
2	Felipe Talé, Esdras Joel	0	0	0
3	González Morales, Liliana Janet	0	0	0
4	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	15	14	29
5	Martínez Samayoa, Anuaría Alely	14	13	27
6	Mauricio Palacios, William Alberto	13	12	25
7	Ramos Godínez, Gerson Natanael	15	15	30
8	Torres González, Diego Giancarlo Sebastian	0	0	0
9	Torres González, Ricardo Gabriel de Jesús	0	0	0
10	Velásquez Gutiérrez, Leonardo David	0	0	0

### 5. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022	Crea obras de arte con base a técnicas humedadas sobre diversos espacios artísticos.	Practica diferentes tipos de técnicas pictóricas.	El grafiti.  Dibujo anamórfico.	Realizará obras de arte con base a la técnica de grafiti.  Realizará obras de arte utilizando la técnica anamórfica.	ESCALA DE RANGO: Elaboración de obras de arte con técnica de grafiti 15 pts.  ESCALA DE RANGO: Elaboración de obras de arte con la técnica anamórfica. 15 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador, lapiceros de colores, pintura acrílica, lienzos.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet.



## 6. Planificación del curso Teoría del Color II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022	Elabora obras de arte, utilizando diferentes fórmulas del color.	Identifica distintas fórmulas del color en la creación de obras de arte.	Espectro visible.	Realizará obras de arte con base a la técnica de espectro visible.	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Ejercicios de espectro visible. 15 pts.</p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Proyecto artístico de espectro visible. 15 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, pintura. Crayones, marcadores, pinceles, lápices, etc.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet</p>

### 6. Cronograma del Curso Teoría del Color II

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	Mes de noviembre del año 2022																													
	Fecha	01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Realizará obras de arte con base a la técnica de espectro visible.							X					X																		
Realizará un proyecto artístico de espectro visible.																	X										X			

### 6. Cuadro de notas del Curso Teoría del Color II

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Ejercicios de espectro visible.	Proyecto artístico de espectro visible.	
1	Gómez, Yadira Fernanda	15 pts.	15 pts.	30 pts.
2	López Ixcoy, Glendy Estefany	12	10	22
3	Ramírez Carrillo, Jaqueline Beatriz	0	11	23
4	Rodríguez López, Silvia Catalina	12	11	23

## 7. Planificación del curso Teoría del Color III

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio Y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022	Crea obras de arte con base a teorías del color.	Identifica la clasificación de paleta de colores en la realización de obras de arte.	Matisse y la teoría del color.  Expresionismo y la teoría del color.	Determinará la clasificación de los colores según la teoría del color de Matisse.  Realizará proyectos artísticos con base al expresionismo y la teoría del color.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Ejercicios de identificación de la teoría del color según Matisse. 15 pts.  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Elaboración de proyectos artísticos con base al expresionismo y teoría del color.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz, acuarelas, pinceles y lapiceros de colores.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet.

### 7. Cronograma del Curso Teoría del Color III

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	Mes de noviembre del año 2022																																	
	Fecha	01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30											
Determinará la clasificación de los colores según la teoría del color de Matisse.							X					X																						
Realizará proyectos artísticos con base al expresionismo y la teoría del color.																	X															X		

### 7. Cuadro de notas del Curso Teoría del Color III

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Ejercicios de identificación de la teoría del color según Matisse.	Elaboración de proyectos artísticos con base al expresionismo y teoría del color.	
1	Chávez Palacios, Jaqueline Yuliana	13	14	27
2	Hernández González, Lizbeth Isabel	13	13	26
		<b>15 pts.</b>	<b>15 pts.</b>	<b>30 pts.</b>

## 8. Planificación del curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022	Utiliza la entonación adecuada de la voz como instrumento de proyección y presentación de historias.	Propicia el uso adecuado de la entonación de la voz humana.	Literatura juvenil.  El cartel artístico.	Leerá una obra literaria juvenil y compartirá la reseña de lo leído y aprendido.  Realizará un cartel artístico con base a los elementos publicitarios vistos en clase.	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Ejercicios de literatura juvenil 15 pts.</p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Elaboración de cartel artístico. 15 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, lapiceros, etc.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet</p>



### 9. Planificación del curso Comunicación III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022	Aprende sobre el proceso de escritura de poemas para fortalecer habilidades de escritura creativa y expresión artística.	Clasifica oraciones teniendo en cuenta la actitud del hablante.	La narración y drama.	Clasificará las oraciones teniendo en cuenta la actitud del hablante.	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Elaboración de investigación de narración y drama. 15 pts.</p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Presentación de poema y declamación. 15 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet.</p>



### 10. Planificación del curso Pintura Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2022	Crea obras de arte con base de lienzos.	Elabora obra de arte con base y texturas retratos.	El retrato en pintura.  Lienzos con textura y relieve.	Realizará ejercicios de retrato en pintura.  Crearé obras de arte de pintura utilizando la técnica de lienzo con textura y relieve.	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de retrato en pintura. 15 pts.  ESCALA DE RANGO: Creación de obras de pintura con lienzos con textura y relieve. 15 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, pintura, Crayones, marcadores, pinceles, lienzos, pintura, lápices.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet

**10 Cronograma del Curso Pintura Artística II**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Actividades	Mes de noviembre del año 2022																																			
	Fecha	01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30													
Realizará ejercicios de retrato en pintura.				X						X																										
Crearé obras de arte de pintura utilizando la técnica de lienzo con textura y relieve.															X						X															

**10. Cuadro de notas del Curso Pintura Artística II**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Ejercicios de retrato en pintura. 15 pts.	Creación de obras de pintura con lienzos con textura y relieve. 15 pts.	
1	Gómez, Yadira Fernanda	14	14	28
2	López Ixcoy, Glendy Estefany	13	13	26
3	Ramírez Carrillo, Jaqueline Beatriz	0	0	0
4	Rodríguez López, Silvia Catalina	13	13	26